



ORATORIO DI CORONATA  
VENERDI' 13 GIUGNO ore 20  
UNA CITTA' PER TUTTI – MUSICA NEI QUARTIERI DI GENOVA  
PIERLUIGI CAMICIA Pianoforte



Dopo il successo delle edizioni precedenti, torna per il terzo anno consecutivo la rassegna "Una città per tutti – Musica nei quartieri di Genova", promossa e organizzata da Collegium Pro Musica, con la direzione artistica del M° Stefano Bagliano, con il patrocinio e sostegno del MIC Ministero per la Cultura e del Comune di Genova e con il patrocinio del Municipio Levante.

Un programma di 5 concerti dal 13 giugno al 7 luglio, pensati per portare la musica, l'inclusione e la cultura nei diversi quartieri della città, anche quelli più periferici. Ogni evento della rassegna si svolgerà infatti in suggestivi spazi storici e culturali di Genova, dall'Oratorio dell'Assunta di Genova Coronata con il concerto inaugurale del 13 giugno, a quello di Sant'Erasmo a Quinto, dal Centro Civico di Marassi allo spazio multifunzionale del Municipio Levante nell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto, sino al concerto conclusivo del 7 luglio nella bellissima chiesa romanica di Santa Maria del Prato ad Albaro.

Il concerto Due soli e un universo, aprirà la rassegna venerdì 13 giugno, nello splendido Oratorio barocco di Coronata, con uno degli ospiti più attesi, il pianista Pierluigi Camicia, premiato nei maggiori concorsi internazionali tra cui Busoni di Bolzano e Chopin di Varsavia, che suonerà musiche di Ravel e Debussy. Seguirà mercoledì 18 giugno Stella splendens, all'Oratorio di S. Erasmo di Quinto, con Collegium Pro Musica, in formazione di ensemble medievale diretto da Stefano Bagliano. Da ricordare ancora i gruppi barocchi Orfeo Futuro (sabato 21 giugno al Centro Civico di Via Bobbio) e Umbra Lucis (lunedì 7 luglio a S. Maria del Prato), le clavicembaliste Chiara Nicora e Angelica Lazzaroni, e l'attrice Susanna Miotto (venerdì 27 giugno all'Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto).

Pierluigi Camicia inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini.



I suoi oltre mille recitals in Europa (Germania Polonia e Svizzera) e negli Stati Uniti d'America (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, New York, Dallas, etc) riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico.

Particolare attenzione rivolge a repertori in collaborazione anche con solisti e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella, Biscardi) e con orchestre europee e americane; e insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina l'attività cameristica è diventata occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti.

Titolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè, Mussorgsky, Scriabin, Tchaykovsky e Van Westerhout per la Farelive, la Abegg e Bongiovanni.

Ha suonato per importanti Teatri, Orchestre e Associazioni concertistiche in Italia e all'estero, tra cui La Scala a Milano, la Carnegie Hall a New York, l'Oriental Art center a Shanghai, il Teatro Verdi a Trieste, L'Ente Lirico Sinfonico a Cagliari, il Bellini di Catania, La Fenice di Venezia, e regolarmente in Germania, Spagna, Francia, Polonia.

Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica "NELO FRENI".

Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università, "per meritata fama" Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, e confermato per il triennio successivo.

Caratteristica di questa terza edizione è che ogni concerto si articolerà in due momenti:

- Pre-concerto/opening act con giovani talenti provenienti da scuole, associazioni e realtà musicali cittadine, come il Coro e la Rock Band dell'IC Montaldo, il Pertini Vocal Ensemble, il Sestetto di fiati della Filarmonica di San Fruttuoso, insieme a solisti di pianoforte e fisarmonica
- Concerto principale di musica classica o antica, con la partecipazione di artisti di rilievo nel panorama nazionale e internazionale.

Tutti i concerti iniziano alle 20.

L'ingresso è gratuito con offerta libera.